

## YO ME PASO AL DNG

Todos los que habéis hecho el Curso de Fotografía Digital tendréis claro la importancia de disparar en RAW.

Cuando hacemos ajustes a una foto en RAW, estos se almacenan o en un archivo .XMP por cada imagen, o en una base de datos centralizada de Camera Raw. Esto se debe a que los archivos RAW son de sólo lectura, lo que garantiza su invulnerabilidad.

Cada cámara tiene su propio formato RAW con lo que existe el riesgo de que en unos años, no existan lectores para poder abrirlos.

Adobe ha creado un formato de RAW estándar abierto llamado DNG (Digital Negative) que incluso algunas cámaras ya han empezado a incluir como opción RAW disponible.

Ventajas :

1. Es universal, no exclusivo de cada modelo de cámara.
2. No se necesitan ficheros .XMP ni una base de datos central de Camera Raw. Los ajustes, metadatos, claves, descriptores y otra información se graban en la cabecera del fichero DNG. ¡Al copiar el archivo los ajustes ya van en el propio fichero!
3. Se pueden almacenar vistas previas JPEG en varios tamaños para un acceso rápido.
4. Todos los formatos RAW se pueden convertir a DNG sin perder nada de calidad generando archivos RAW más pequeños que los originales.
5. Para los que no se fíen... ¡se pueden incrustar los RAW originales en el nuevo DNG, pudiéndose extraer de él cuando queramos. Esto aumenta el tamaño del DNG claro...
6. Lightroom 3 puede convertir directamente los RAW de nuestra cámara al importarlos al disco duro directamente. También podemos convertir nuestros RAW a DNG usando la aplicación gratuita ADOBE DNG CONVERTER (versión actual 6.4) :

Windows : <http://www.adobe.com/support/downloads/detail.jsp?ftpID=5024>

Macintosh : <http://www.adobe.com/support/downloads/detail.jsp?ftpID=5023>

Aunque es muy fácil de usar, si tenéis algún problema con el proceso de conversión de formatos en Camera Raw o en Adobe DNG Converter, puedo preparar un mini manual para las próximas News del Estudio.

## FOTÓGRAFOS

*Hoy os recomiendo a David Noton, mi fotógrafo de paisajes vivo favorito.*

[www.davidnoton.com/gallery0.htm](http://www.davidnoton.com/gallery0.htm)

*Espero que os guste. A mí su manera natural de componer y su paciencia esperando hasta tener la mejor luz posible en cada composición me parecen inspiradoras.*

**OFERTAS :** Tenemos un nuevo lote de cartas grises KODAK de la mejor calidad. En cada unidad vienen 3 cartas de distintos tamaños e instrucciones.

**PRECIO ALUMNOS 15€. NO ALUMNOS 20€.**

## PÁGINAS WEBS DE ALUMNOS

*He incluido en la portada de mi blog un enlace a las webs de alumnos :*

[www.miguelovelar.es/webs.html](http://www.miguelovelar.es/webs.html)

*Si tenéis Blog, Flickr o cualquier página donde colgar vuestras fotos y queréis que ponga un enlace a ellas, enviadme vuestra dirección web a :*

[info@miguelovelar.com](mailto:info@miguelovelar.com).

*Es una buena manera de mostrar nuestras fotos y compartir experiencias.*

## CURSO DE LIGHTROOM

*Sólo queda 1 plaza libre para el primer curso de Lightroom completo que impartiré en el Estudio.*

*La oferta de 100€ es exclusiva para 4 antiguos alumnos. 4 clases, miércoles ó jueves de Junio a las 19:30.*

*Más información:*

[www.miguelovelar.es/cursos.html](http://www.miguelovelar.es/cursos.html)